

B1 diurno

- 1) ¿Acorde a qué ha sido definido el arte?
- 2) ¿Sobre qué ejes debería basarse el diseño curricular para la educación artística y qué línea de abordaje de los contenidos, partiendo de la acción, se propone? Explicar.
- 3) ¿Cómo se relaciona el producto con los docentes y los alumnos, y cuáles son los términos que se estiman para saber que es un producto artístico? Explicar.

¿Qué línea de organización y secuenciación de contenidos se propone el Documento B1? Nombrar qué criterios básicos se deben tener en cuenta para la organización y secuenciación de contenidos.

- ¿Si la representación estética no es una réplica de la realidad, entonces qué es?
¿Podemos ver el arte como un proceso cultural?

Explique la circulación de los discursos y qué es lo que configura el arte.
¿De qué manera influye la tecnología en los estímulos?

Para todos

Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.

C2 diurno

Defina Educación Artística según el Documento Curricular C2. Cite dos ejemplos.

Explique las proyecciones que producen en el niño las disciplinas Plástica, Música, Expresión corporal y teatro.

B1 vespertino y C2 vespertino

- ¿Que importancia tiene el Arte en la Educación Artística?
¿Qué relación tiene el Arte y la Cultura?

¿De qué manera influye la tecnología en los estímulos?

Explique la afirmación: "El arte es un medio de comunicación". ¿Qué opina al respecto y cómo lo vincula con la tarea docente?

Identifique los ejes a tener en cuenta para la organización de los contenidos a enseñar. Explique brevemente cada uno.

Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación

Defina expectativas de logro. Ejemplifique algunos casos de expectativas de logro de la Educación Artística.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 1
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Acorde a qué ha sido definido el arte?
- 2) Explique las proyecciones que producen en el niño las disciplinas Plástica, Música, Expresión corporal y teatro.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 1
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Acorde a qué ha sido definido el arte?
- 2) Explique las proyecciones que producen en el niño las disciplinas Plástica, Música, Expresión corporal y teatro.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 1
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Acorde a qué ha sido definido el arte?
- 2) Explique las proyecciones que producen en el niño las disciplinas Plástica, Música, Expresión corporal y teatro.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 2
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Sobre qué ejes debería basarse el Diseño Curricular para la Educación Artística y qué línea de abordaje de los contenidos, partiendo de la acción, se propone? Explicar.
- 2) Defina Educación Artística según el Documento Curricular C2. Cite dos ejemplos.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 2
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Sobre qué ejes debería basarse el Diseño Curricular para la Educación Artística y qué línea de abordaje de los contenidos, partiendo de la acción, se propone? Explicar.
- 2) Defina Educación Artística según el Documento Curricular C2. Cite dos ejemplos.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 2
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Sobre qué ejes debería basarse el Diseño Curricular para la Educación Artística y qué línea de abordaje de los contenidos, partiendo de la acción, se propone? Explicar.
- 2) Defina Educación Artística según el Documento Curricular C2. Cite dos ejemplos.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 3
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Podemos ver el arte como un proceso cultural?
- 2) Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 3
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Podemos ver el arte como un proceso cultural?
- 2) Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 3
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: **D** / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Podemos ver el arte como un proceso cultural?
- 2) Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema1
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Que importancia tiene el Arte en la Educación Artística?
- 2) Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema1
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Que importancia tiene el Arte en la Educación Artística?
- 2) Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema1
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) ¿Qué importancia tiene el Arte en la Educación Artística?
- 2) Enumere y explique los criterios básicos para la elaboración de una planificación.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 2
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) Explique la relación entre arte y cultura.
- 2) Defina expectativas de logro. Ejemplifique algunos casos de expectativas de logro de la Educación Artística.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 2
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) Explique la relación entre arte y cultura.
- 2) Defina expectativas de logro. Ejemplifique algunos casos de expectativas de logro de la Educación Artística.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 2
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) Explique la relación entre arte y cultura.
- 2) Defina expectativas de logro. Ejemplifique algunos casos de expectativas de logro de la Educación Artística.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 3
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) Explique la afirmación: “El arte es un medio de comunicación”. ¿Qué opina al respecto y cómo lo vincula con la tarea docente?
- 2) Identifique los ejes a tener en cuenta para la organización de los contenidos a enseñar. Explique brevemente cada uno.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 3
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) Explique la afirmación: “El arte es un medio de comunicación”. ¿Qué opina al respecto y cómo lo vincula con la tarea docente?
- 2) Identifique los ejes a tener en cuenta para la organización de los contenidos a enseñar. Explique brevemente cada uno.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 25

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Espacio Curricular: ARTE Y EDUCACIÓN – Primer Parcial – Tema 3
Curso: 1º AÑO - CICLO LECTIVO: 2017 – Turno: D / V
Docente: PROF. YESICA V. MOLLER
Estudiante:
Desarrolle:

- 1) Explique la afirmación: “El arte es un medio de comunicación”. ¿Qué opina al respecto y cómo lo vincula con la tarea docente?
- 2) Identifique los ejes a tener en cuenta para la organización de los contenidos a enseñar. Explique brevemente cada uno.
- 3) Elija un subtema del tema B1 y/o C2: desarrolle y fundamente con ejemplos concretos.