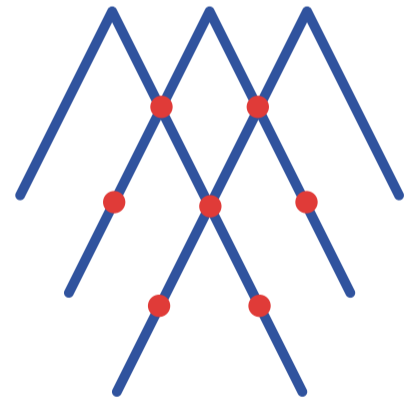


FESTIVAL
AUDIOVISUAL
BARILOCHE

23 AL 29
SEPT. 2019



**Lun. 23
Sept.**

CONTÁ CON NOSOTROS **RN** GOBIERNO DE RÍO NEGRO



COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOS

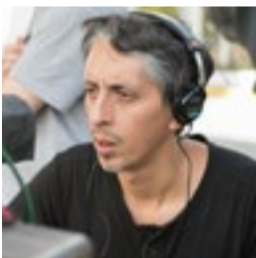


BADUR HOGAR

 **Rodrigo Moscoso**

Sinópsis

Juan Badur tiene 35 años, aún vive con sus padres y acaba de enterarse que tiene un problema de salud. En medio de esta crisis, Juan conoce a Luciana, una mujer vivaz e impredecible de otra ciudad. Juntos se involucran en una serie de enredos a partir de que Juan se encuentra con un ex compañero de la secundaria y empieza a inventarse una vida adulta y exitosa. Badur Hogar, una tienda de electrodomésticos para el hogar que el padre de Juan mantiene cerrada desde hace años, como detenida en el tiempo, se convierte en el lugar de sus encuentros. Un lugar extraño que siempre fue motivo de vergüenza para Juan. La tienda se convierte en una especie de reino mítico, que facilita un amor improbable, basado en mentiras.



CNLF: BADUR HOGAR

Salta (2018) - 101 minutos - FICCIÓN

Dirección: Rodrigo Moscoso
Producción: Mariel Vítori
Elenco: Bárbara Lombardo, Javier Flores, Cástulo Guerra, Nicolás Obregón, Daniel Elías, María Gracia Zandanel

PROYECCIONES

Lunes 23 de septiembre
 19:00 h - Microcine Bosques del Nahuel Km 18
Jueves 26 de septiembre
 20:00 h - Shopping Patagonia (Sala 1)



escaneá el QR y mirá el trailer



AUSENCIA DE MI

 **Melina Terribili**

Sinópsis

Cientos de cajas dejadas por el célebre músico uruguayo y activista político Alfredo Zitarrosa (1936-1989), quien huyó de la dictadura en la década de 1970, no han sido tocadas desde su muerte hace 27 años. Ahora su esposa e hijas están tratando de guardar los recuerdos, las películas, la música y las grabaciones de sonido que contienen las cajas para la posteridad.



CNLD: AUSENCIA DE MI

Buenos Aires (2018) - 85 minutos - DOCUMENTAL

Dirección: Melina Terribili
Producción: Maxi Dubois
Elenco: Alfredo Zitarrosa, Serena Zitarrosa, Moriana Zitarrosa y Nancy Marino

PROYECCIONES

Lunes 23 de septiembre
 15:00 h - Microcine Bosques del Nahuel Km 18)
Miércoles 25 de septiembre
 18:00 h - Shopping Patagonia (Sala 1)



escaneá el QR y mirá el trailer

PROYECCIONES ESPECIALES

Lunes 23 Sept.-

10.30 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 15.30 Sueños Cortos: Programa #1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 17.15 Función especial: MUMA para colegios de nivel medio con orientación audiovisual. Bibl. Sarmiento.
 18.30 Proyección de selección Ganadores FAB 2018. Bibl. Sarmiento.

Martes 24 Sept.-

10.30 Cine infantil para escuelas "CARTOON". (Programa#1). Shopping Patagonia - Sala 1.
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1). Shopping Patagonia - Sala 1.
 15.30 FICILP: Programa #1 (78'). Shopping Patagonia - Sala 1.
 17.00 Muestra MUA-MUMA: Programa 3. Bibl. Sarmiento
 18.30 Muestra MUA-MUMA: MOCHA. Shopping Patagonia - Sala 1.

Miércoles 25 Sept.-

10.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#2. Teatro La Baita.
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#2. Teatro La Baita.
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 14.00 Sueños Cortos: Programa#2. Shopping Patagonia - Sala 2.
 16.00 Enfoque Latino: País invitado Ecuador: Programa #1. Shopping Patagonia - Sala 2.
 17.00 Función especial: FEDUN- Felipe Pigna: Eva Perón - Jirones de su vida 100 años y La Reforma de 1918. Bibl. Sarmiento.
 21.30 Homenaje a José Martínez Suarez: SOY LO QUE QUISE SER. Teatro La Baita.

Jueves 26 Sept.-

10.00 Cine escuelas "CARTOON". Programa#2. Teatro La Baita.
 10.30 Cine escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.

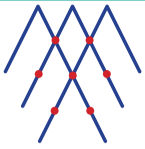
14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#2. Teatro La Baita.
 14.00 FICILP. Programa#2. Shopping Patagonia - Sala 2.
 16.00 Muestra MUA-MUMA | Cine Latinoamericano Feminista. Shopping Patagonia - Sala 2.
 17.00 EKESH. Proyección del Taller de Cine. Bibl. Sarmiento.
 18.00 Enfoque Latino: País invitado Ecuador. SACACHÚN, de Gabriel Páez. Shopping Patagonia - Sala 2.
 20.00 AutoCine: NO LLORES POR MÍ INGLATERRA, de Néstor Montalbano. Estacionamiento Tren Patagónico.
 20.30 Función especial: INCAA "Cine Inclusión". LA TREGUA, de Sergio Renán. Teatro La Baita.

Viernes 27 Sept.-

10.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#2. Teatro La Baita.
 10.30 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 10.30 Función Especial. Encuentro de escuelas y áreas audiovisuales de la Patagonia. Programa#2. Shopping Patagonia - Sala 2
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#2. Teatro La Baita.
 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1. Shopping Patagonia - Sala 1.
 16.00 Muestra MUA-MUMA. Programa#2. Shopping Patagonia - Sala 2.
 17.00 Encuentro de escuelas y áreas audiovisuales de la Patagonia. Programa#1. Bibl. Sarmiento.
 19.00 Función especial. Presentación en vivo de Luis Chávez.
 20.00 Función Especial: ORQUESTA, de Ariel Santana con la presentación de la Orquesta del Bicentenario. Dina Huapi.
 20.00 AutoCine. GRACIAS GAUCHITO, de Cristian Jure. Estacionamiento Tren Patagónico.
 21.30 hs: Programa de Videos Clips (realizadoras mujeres) + DJ MISS G + JAM MUJERES EN LA MUSICA + Las Chuchas (El Bolsón). SELINA - Hostel Bariloche.
 22.00 Enfoque Latino: Ecuador. UKUMAU Y KE, de Andrés Ramirez. Shopping Patagonia - Sala 2.

Sábado 28 Sept.-

17.00 Función Especial. Encuentro de escuelas y áreas audiovisuales de la Patagonia. Programa#2. Bibl. Sarmiento.



fab

FESTIVAL
AUDIOVISUAL
BARILOCHE
23.-29 SEPT.
2019

EQUIPO RESPONSABLE DE EFECTO FAB:

Diseño de tapa: Santiago Spigariol

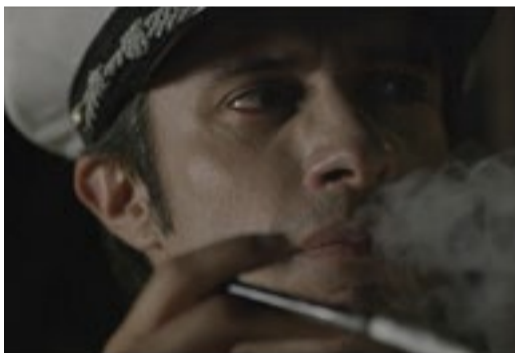
Diseño de editorial: Sergio Campozano

Fotografía: Luciano Cutrera

Textos: Francisco Huisman

NOTA NOTABLE NOTA NOTABLE NOTA NOTABLE

PABLO AGÜERO



RETROSPECTIVA PABLO AGÜERO

- **Lunes 23 / Shopping Patagonia - Sala 1**
18.00 | LEJOS DEL SOL (16', 2005)
PRIMERA NIEVE (15', 2006)
18.30 | SALAMANDRA (91')
20.00 | EVA NO DUERME (85')
- **Martes 24 / Shopping Patagonia - Sala 1**
20.00 | SON OF MAN (91')
- **Jueves 26 / Shopping Patagonia - Sala 2**
20.00 | EVA NO DUERME (85')
- **Sábado 27 / Shopping Patagonia - Sala 1**
16.00 | SON OF MAN (91')

EL HIJO PRÓDIGO DE LA COMARCA ANDINA

Pablo Agüero juega de local en el FAB. La retrospectiva del joven cineasta que vivió y filmó en El Bolsón antes de migrar hacia Europa constará de sus obras **Lejos del Sol**, **Primera nieve**, **Salamandra**, **Eva no duerme** y **Son of Man**.

De su época de habitante de la Comarca Andina quedaron registros en sus primeras obras, los cortometrajes **Lejos del Sol** y **Primera nieve**, que sirvieron como aproximación a la ética y la estética de la que sería luego su primer largometraje: **Salamandra**. Estas tres obras narraron en clave de ficción un mundo bien conocido por Agüero: el invierno hostil, el fin del sueño hippie, la deriva de una madre y un hijo que escapan de algo. El cortometraje **Primera nieve** fue premiado en la edición 59 del Festival de Cannes, donde obtuvo una mención especial del jurado. Eso le sirvió como impulso para rodar luego el largo **Salamandra**, con Dolores Fonzi.

En 2015 llegó **Eva no duerme**, una ficción que narra en potente blanco y negro y con la participación de actores de primera línea como Gael García Bernal, Denis Lavant, Imanol Arias, Daniel Fanego y Nahuel Pérez Biscayart, el derrotero del cuerpo de Evita, un mito fundante de nuestro país y la política contemporánea. **Eva no duerme** pasó por el FAB, como así también lo hizo el documental **Madre de los dioses** que, narrada por la actriz Geraldine Chaplin, sigue a cuatro mujeres poderosas: Humana, Samiha, Maicoño y María. Las cuatro, místicas y sabias, viven en una tierra apta para el crecimiento de búsquedas espirituales: otra vez El Bolsón en una obra de Agüero.

La obra más nueva y también la más extraña de su obra es **Son of Man**, película que co-dirigió junto al ecuatoriano Luis Felipe Fernández-Salvador y Campodónico (alias Jamaicanoproblem), que cuenta la historia de una dinastía de exploradores enviados por la Corona española. Fue filmada sin actores profesionales y con una fotografía impactante, y fue ocionada para representar a Ecuador en los Oscar.

BIOGRAFÍA

Nacido en Mendoza, criado en la Patagonia, Pablo Agüero es un director de cine de reconocida trayectoria internacional. Su primer cortometraje, realizado a los 15 años, ganó la bienal patagónica de arte joven. En 2005 obtuvo reconocimiento mundial con su segundo cortometraje **Primera nieve**, ganador entre otros del Gran Premio del Jurado en la competencia oficial del Festival de Cannes 2006 y del 1er premio en el Festival de Gijón. Su primer largometraje, **Salamandra**, fue seleccionado en la Quincena de los realizadores de Cannes en 2008. **77 Doronship**, su segundo opus, seleccionado por el festival de San Sebastián, fue galardonado con el premio del Mejor director en el Bafici 2009 y Mejor Guión en el Tarapaca Int Film Festival. Tras haber desarrollado sus proyectos en las más prestigiosas residencias (la Cinéfondation de Cannes, el Torino Film Lab, el Festival Internacional de Guionistas, entre otras), Agüero termina en 2015 dos largometrajes, el documental **Madres de los dioses** y la ficción **Eva no duerme** que se estrenó mundialmente en la selección oficial del Festival de San Sebastián y obtuvo premios en múltiples festivales como Lisboa, Amiens, Buenos Aires, Toulouse.



El Cordillerano