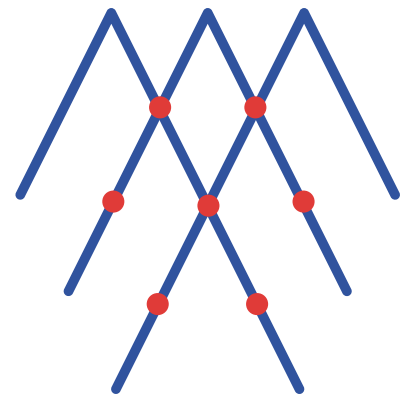


FESTIVAL  
AUDIOVISUAL  
BARILOCHE

23 AL 29  
SEPT. 2019



Mar. 24  
Sept.

CONTÁ CON NOSOTROS **RN** GOBIERNO DE RÍO NEGRO



**AGENDA FAB 24/09**

**PROYECCIONES EN COMPETENCIA:**

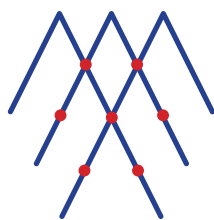
- 15.00 CNLF: DE NUEVO OTRA VEZ, de Romina Paula. Sala Km 18 / Hotel Bósques del Nahuel.
- 17.00 CBL: **Flow**, de Nicolás Molina. Sala Km 18 / Hotel Bósques del Nahuel.
- 19.00 CC: LA VIDA Y LA TIERRA, de Natalia König. Bibl. Sarmiento.
- 19.00 CNLD: LA VISITA, de Jorge Leandro Colás. Sala Km 18 / Hotel Bósques del Nahuel.
- 20.30 SERIES: PRESIDIO, EXPERIMENTO USHUAIA, de Guido de Paula. Bibl. Sarmiento.
- 22.00 CBL: MAWIZA ÑI PEWMA, de Ailén Herradón. Shopping Patagonia - Sala 1.

**PROYECCIONES ESPECIALES:**

- 10.30 Cine infantil para escuelas "CARTOON". (Programa#1). Shopping Patagonia - Sala 1.
- 14.00 Cine infantil para escuelas "CARTOON". Programa#1). Shopping Patagonia - Sala 1.
- 15.30 FICILP: Programa #1 (78'). Shopping Patagonia - Sala 1.
- 17.00 Muestra MUA-MuMA: Programa 3. Bibl. Sarmiento
- 18.30 Muestra MUA-MuMA: MOCHA. Shopping Patagonia - Sala 1.

**TALLERES / CHARLAS:**

- 11 a 17 Taller Cine comunitario "EKESH" Centro Cultural. Ruka Che.
- 13 a 18 Charla y Taller de Cine y Ciencia: "El uso del cine como recursos didáctica para la enseñanza de las ciencias". Escuela de Arte La Llave.
- 15 a 18 Taller para Adultos "MAQUINA DE MIRAR" Centro de Jubilados 22 de Julio, Barrio #169 Viviendas, Edificio 14 planta baja.



**APERTURA OFICIAL FAB 2019**  
26 SEPT.- 20.00 H  
**TEATRO LA BAITA**

**ENTREGA DE PREMIOS FAB 2019**  
28 SEPT.- 20.00 H  
**TEATRO LA BAITA**

**PROYECCIÓN GANADORES FAB 2019**  
29 SEPT.- 17.00 H  
**BIBLIOTECA SARMIENTO**

**fab**

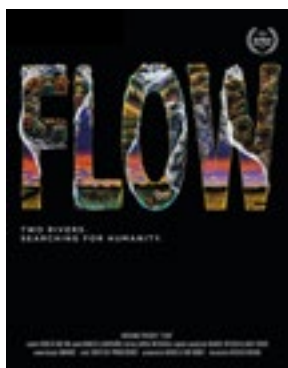
# CBL: COMPETENCIA BINACIONAL DE LARGOMETRAJES



## CHUBUT, LIBERTAD Y TIERRA

Chubut, Argentina (2018)  
123 minutos (Documental)

**Dirección:** Carlos Echeverría  
**Producción:** Paula Zyngierman  
**Elenco:** Mariana Bettanin y Pilar Pérez



## FLOW

Valdivia, Chile (2018)  
81 minutos (Documental)

**Dirección:** Nicolás Molina  
**Producción:** Marcela Santibáñez



## PUERTO ALMANZA

Tierra del Fuego, Argentina (2019)  
75 minutos (Documental)

**Dirección:** Maayan Fedlman y Juan Pablo Lattanzi  
**Producción:** Silvana Jaldín y Juan Pablo Lattanzi



## MAWIZA ÑI PEWMA

Río Negro, Argentina (2019)  
70 minutos (Documental)

**Dirección:** Ailén Herradón  
**Producción:** Santiago Herradón y Daniela Echeverri  
**Elenco:** Abelardo Pérez, Sergio Cañicul, Isabella Cayulef, Teresa Cayulef, Walter Pérez, Martín Barriga, Ayelén Pérez, Kevin Pérez, Erma Lucero y Ángel Pérez



## LLENO DE RUIDO Y DOLOR

Río Negro, Argentina (2019)  
97 minutos (Ficción - Western)

**Dirección:** Ignacio Aguirre  
**Producción:** Romina Coronel  
**Elenco:** Emanuel Gallardo, Manuel Alari, Facundo Sáenz Sañudo y Emilio Bardi

# LAB. de GUIONES

## AUNQUE SEAMOS POCOS

Documental (2019)

**Guionista:** Romina Coronel

**Story line:** Una comunidad rural chilena se ve afectada por la instalación de una hidroeléctrica que implica el desalojo, la pérdida de las viviendas y el quiebre de su relación con la identidad y el territorio. Ante esta situación que parece irreversible los pobladores inician sus procesos de resistencia

## LOS CHIVOS

Ficción (2019)

**Guionista:** Nahir M. Celeste Jalil

**Story line:** Los chivos es un thriller patagónico con tintes de humor situado en un pueblo de la cordillera donde Eva y Mariano, una pareja de sicarios contratados por el jefe comunal, deben asesinar a Atilio, un campesino desaparecido e incriminado en el asesinato de toda una familia, acusado de ser el legendario brujo Tue Tue. Mariano es extorsionado por unos secuaces y se ve obligado a traicionar a Eva cobrando de antemano el dinero para pagar una vieja deuda. Luego de matar a Atilio se dan cuenta que el cuerpo no tiene cabeza, un pájaro los observa con sigilo desde la ventana mientras escapan de la persecución policial y van camino a recuperar el dinero y su relación. Ambos descubren que el brujo no es uno solo y que el jefe comunal esconde un turbio secreto.

## NO ME DEJES EN SILENCIO

Documental (2019)

**Guionista:** Mariana Belén Rodríguez

**Story line:** Una bestia de concreto enclavada y abandonada en lo alto de la ciudad, los lugareños y visitantes que pululan a sus pies hablan sobre lo que saben de ella, sus mitos, sus verdades, sus contradicciones. Lo que era un hotel 5 estrellas ahora es el vacío de un pueblo que hace todo lo posible por olvidarlo. Pero el hotel permanece ahí, como testigo de la decadencia, de una muerte que no termina de morir.

## PETROLEROS. HISTORIAS INEXPLORADAS DE LA PATAGONIA SUR

Documental (2019)

**Guionistas:** Ezequiel Méndez Coria / Santiago Gauna  
**Story line:** El petróleo es la principal fuente de energía del mundo. Tierra del Fuego tiene una importante reserva de este mineral. Sus trabajadores conforman gran parte de la identidad fueguina.

## TEORÍA DEL CAMPO UNIFICADO

Ficción (2019)

**Guionista:** Federico Palma

**Story line:** Una ex «niña prodigio» de fama internacional regresa a su Patagonia natal para una cumbre internacional de físicos. Un romance improbable con un trabajador del hotel que los hospeda termina por catalizar todos sus problemas para adaptarse a la vida adulta.

## ZONA INTANGIBLE

Ficción (2017)

**Guionista:** Juan Pennisi (Chubut - Argentina)

**Story line:** Unas cajas abandonadas en la cabaña de una tranquila aldea de montaña llevan a una joven porteña a emprender la misma investigación que terminó en la desaparición de un biólogo local.



# COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOS



## DE NUEVO OTRA VEZ

 **Romina Paula**

### Sinopsis

Romina vuelve a la casa familiar, después de haber sido madre. Alejada del padre de Ramón, se refugia en la casa de su madre Mónica. Allí se ve sumergida en la temporalidad de su madre, de ella como hija, e intenta dilucidar qué desea. Quiere saber cómo era antes de la experiencia del amor a su hijo. Necesita comprender quién es, retornando a sus orígenes y reconstruyendo algo de la historia familiar.

### Palabras de los programadores

Extraordinaria ópera prima de la escritora, dramaturga, actriz y ahora directora Romina Paula, donde propone desprenderse de los márgenes que existen entre la ficción y el documental para sumergirnos dentro de una historia personal, de búsquedas, encuentros y desencuentros.



### CNLF: DE NUEVO OTRA VEZ

**CABA (2019) - 84 minutos - FICCIÓN - HÍBRIDO**

**Dirección:** Romina Paula  
**Producción:** Diego Dubcovsky (Varsovia Films)  
**Elenco:** Romina Paula, Mónica Rank, Germán Cohen, Mariana Chaud, Pablo Sigal, Denise Groesman, Esteban Bigliardi.  
**Clasificación:** Apta para mayores de 13 años.

### PROYECCIONES

**Martes 24 de septiembre**

15:00 h - Microcine Bosques del Nahuel Km 18

**Miércoles 25 de septiembre**

16:00 h - Shopping Patagonia (Sala 1)



escaneá el QR y mirá el trailer



## LA VISITA

 **Jorge Leandro Colás**

### Sinopsis

Quinientas mujeres y un puñado de hombres llegan cada fin de semana al pequeño pueblo de Sierra Chica para visitar a los presos del penal. El complejo penitenciario contiene tres unidades, aloja a unos 4.000 detenidos y está rodeado por paradores, bares y pensiones que trabajan exclusivamente con esta visita, tan masiva como fugaz. La pensión de Bibi y el bar del Gallego son dos espacios en donde confluyen las historias de vida de las visitantes. Historias atravesadas por el dolor, el amor y el deseo.

### Palabras de los programadores

El director rionegrino Jorge Colás, con una cámara cuidadosa y observacional nos cuenta que la ciudad de Sierra Chica, provincia de Buenos Aires hay 4000 habitantes y en los distintos penales la misma cantidad de reclusos. Cada fin de semana llegan 500 personas, en su gran mayoría mujeres, para visitar a sus allegados. El documental se centra en la vida de esas mujeres, las largas horas de espera en ese ambiente hostil, los lazos solidarios que se van tejiendo entre ellas, sus problemas y compromisos.



### CNLD: LA VISITA

**CABA (2019) - 71 minutos - DOCUMENTAL**

**Dirección:** Jorge Leandro Colás  
**Producción:** Carolina Fernández  
**Elenco:** Bibiana Simbrón y Emilio Melotto.  
**Clasificación:** Apta para mayores de 13 años.

### PROYECCIONES

**Martes 24 de septiembre**

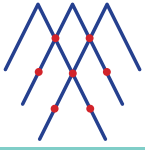
19:00 h - Microcine Bosques del Nahuel Km 18)

**Jueves 26 de septiembre**

16:00 h - Shopping Patagonia (Sala 1)



escaneá el QR y mirá el trailer



fab

FESTIVAL  
AUDIOVISUAL  
BARILOCHE  
23.-29 SEPT.  
2019

EQUIPO RESPONSABLE DE EFECTO FAB:

Diseño de tapa: Santiago Spigariol

Diseño de editorial: Sergio Campozano

Fotografía: Luciano Cutrera

Textos: Francisco Huisman

# NOTA NOTABLE NOTA NOTABLE NOTA NOTABLE NOTA NOTABLE REPENSAR LA MIRADA



## MUESTRA MuMA/MUA

- **Martes 24 / Biblioteca Sarmiento**  
17.00 | MUESTRA MUA-MUMA
- **Martes 24 / Shopping Patagonia - Sala 1**  
18.30 | MUESTRA MUA-MUMA: MOCHA
- **Jueves 26 / Shopping Patagonia - Sala 2**  
16.00 | MUESTRA MUA-MUMA | CINE  
LATINOAMERICANO FEMINISTA
- **Viernes 27 / Shopping Patagonia - Sala 2**  
16.00 | MUESTRA MUA-MUMA
- **Viernes 27 / Selina (Hostel Bariloche)**  
21.30 | PROGRAMA DE VIDEO CLIPS  
+ DJ MISS G  
+ JAM DE MUJERES EN LA MÚSICA  
+ LA CHUCHAS

### PROYECTOS SELECCIONADOS:

X, Ellx, Unx, Pibxs, Thira, Imilla, Adela, Somxs, Mocha, Endeble, El deseo, Reacción, Serindipia, Girlfriends, Waim pura, Será marea, Fuera porta, La caracola, Ailin y la luna, Hydra de lerna, En boca de todas, Quinotos al rhum, Paisaje de sombra, Somos resistencia, La cura del espanto, Amor nuestra pasión, Entre Romina y el mundo, La batalla de las cacerolas, La mamá quiere ser abuela, En búsqueda del ser Machi, Los besos por sí solos no bastan.

Una encuesta en un papelito sorprendió a los espectadores que se acercaban a las salas del FAB 2017. Las preguntas eran preguntas que nos podríamos hacer todes, pero que hasta ese momento no nos las habíamos hecho. En la película que acabás de ver: ¿hay al menos dos mujeres con nombre?; ¿estos dos personajes femeninos hablan entre sí acerca de algo que no sea un hombre?; el Personaje Femenino, ¿tiene su propia historia y motivación?; la Historia del Personaje Femenino, ¿sólo existe en función de la historia de un hombre?; en la Película, hay algún personaje transgénero... ¿y no muere? Esa encuesta, que se volvió a hacer en 2018 y también se hará en este FAB, nos puso atentos a lo naturalizadas e internalizadas que tenemos a ciertas maneras de ver al mundo, sobre todo desde un punto de vista sexista, “entendiendo por sexismo -como explican las chicas de MuMA en la misma encuesta- la práctica de discriminar a las personas por su género, restringiéndolas a ciertos roles o bien por ser representadas según estereotipos”. Esta manera de repensar lo que miramos, y que muchos nos trajimos luego del FAB a nuestras prácticas cotidianas, nació de las MuMA, Mujeres de Medios Audiovisuales Bariloche, que según ellas mismas se definen, son una “Colectiva de mujeres trabajadoras de medios audiovisuales en Bariloche, nacidas en abril de 2017: técnicas, realizadoras, productoras, creativas, trabajadoras de TV y otros medios audiovisuales promovemos, fomentamos y visibilizamos miradas y voces plurales e igualitarias en la coyuntura particular de la Patagonia andina, en la Provincia de Río Negro”.

## ¿CÓMO NACE MUMA?

Nace del deseo de conocernos, crear y reflexionar acerca del rol de la mujer en la industria en la comunicación, en la vida.

## ¿CON QUÉ OBJETIVOS?

Aprender sobre feminismos, repensarnos, recrearnos juntas, respetando individualidades dentro de un trabajo colectivo.

## ¿QUÉ TRABAJOS Y ACTIVIDADES HAN VENIDO LLEVANDO A CABO?

Hasta ahora nos convocó el FAB, donde siempre podemos mostrar lo que hacemos, sumar reflexión con los spots sobre audiovisual y diversidad. Hicimos juntas un corto: Victoria, que giró por bastantes festivales... y queremos seguir creciendo y creando juntas no sólo contenido feminista.

## ¿SIENTEN QUE HAY UN IMPACTO CONCRETO?

Sobre el impacto concreto creo que lo vemos más cuando activamos, durante el FAB...si le ponemos más entusiasmo y energía seguramente sean otros los resultados en la sociedad y en nuestros propios contenidos audiovisuales. Pero las devoluciones que nos da la gente son siempre muy positivas, y el primer spot que hicimos 3000 vistas en Vimeo que es un montón...

## ¿SE VINCULAN CON ORGANIZACIONES SIMILARES? ¿DE QUÉ MANERA?

Nos proponemos ser una red creativa, creadora y reflexionadora. Nos vinculamos a través de internet, intercambiando muestras de cortos, invitaciones a festivales. Después del 1er EMMAP (Encuentro de Mujeres de Medios Audiovisuales en la Patagonia), se conformaron MuMA Neuquén, MuMA San Martín de los Andes y MuMA Alto Valle, con las compas de Fiske Menuco.



# El Cordillerano