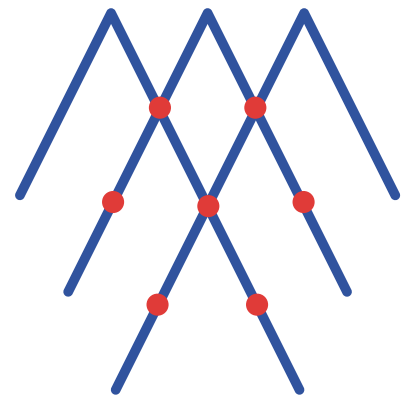


FESTIVAL
AUDIOVISUAL
BARILOCHE

23 AL 29
SEPT. 2019



Dom. 29
Sept.

CONTÁ CON NOSOTROS **RN** GOBIERNO DE RÍO NEGRO



GANADORES FAB 2019



Primer premio
MUERE MONSTRUO MUERE
de Alejandro Fadel
- Mención especial -
DE NUEVO OTRA VEZ
de Romina Paula



Primer premio
EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE
de Agustina Comedi



Primer premio
LEJANO SUR
de Mariano Benito
- Mención especial -
PRESIDIO EXPERIMENTO USHUAIA
de Guido de Paula



Primer premio
PARROQUIANO
de L. Urquiza y L. Montenegro
- Mención especial -
ALBA
de Nicolás Detry



Primer premio
FLOW
de Nicolás Molina
- Mención especial -
MAWIZA ÑI PEWMA
de Ailén Herradón



Primer premio
C.I.T.A.
de L. Molina, T. Suárez y M. Pretti
- Mención especial -
PACHA: DE BARRO SOMOS
de Aldana Loiseau



Primer premio
TODO EL MUNDO A CLASE
de Grupo Teatral Contragolpe
- Mención especial -
MARTUCA
de Ricardo Valenzuela Pinilla



Primer premio
COMPLETO SIN AJÍ
de Guillermo Damián Leal
- Mención especial -
RASTREADORES
de Nicolás Detry



Primer premio
AUNQUE SEAMOS POCOS
de Romina Coronel
- Mención especial -
PETROLEROS
de E. Méndez Coria y S. Gauna



Primer premio
MEMORIAS DE ARRAYÁN
de Yasmin Jacobo



Primer premio
CIENTÍFICOS TODO TERRENO
de Bruno Ruíz- TEC tv



Primer premio
PARAMNESIA
de María Mercedes Fabiano



Primer premio
SOROR
de 5to año ESRN 149

CNLF

MEJOR ACTOR/ACTRIZ PROTAGÓNICO/A
Eva Bianco, por "Magali" de J. Pablo Di Bitonto
MEJOR FOTOGRAFÍA
J. Azpeteguía y M. Rebella por "Muere Monstruo Muere", de Alejandro Fadel
MEJOR MONTAJE
Eliane Katz por "De nuevo otra vez" de R. Paula
MEJOR SONIDO
Santiago Fumagalli por "Muere Monstruo Muere", de Alejandro Fadel

CNLD

MEJOR FOTOGRAFÍA
Manuela Abramovich, por "Teatro de guerra" de Lola Arias
MEJOR MONTAJE
Valeria Racioppi, por "El silencio es un cuerpo que cae" de Agustina Comedi y "Ausencia de mi" de Melina Terribili
MEJOR SONIDO
Sofía Straface, por "Teatro de guerra" de L. Arias

CBL

MEJOR ACTOR/ACTRIZ PROTAGÓNICO/A
Emanuel Gallardo, por "Lleno de ruido y dolor" de Ignacio Aguirre
MEJOR FOTOGRAFÍA
Nicolás Molina, por "Flow" de Nicolás Molina
MEJOR MONTAJE
Camila Mercadal, por "Flow" de Nicolás Molina
MEJOR SONIDO
Marcela Santibáñez, por "Flow" de Nicolás Molina

CNC

MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA
Merlina Molina Castaño por "Los Áridos", de Jorge Sesan
MEJOR FOTOGRAFÍA
"C.I.T.A.", de Lucas Molina, T. Suárez y M. Pretti
MEJOR MONTAJE
"Compañero/a", de J. Bugarín y A. Vassallo
MEJOR SONIDO
"Compañero/a", de J. Bugarín y A. Vassallo

CBC

MEJOR ACTOR PROTAGÓNICO
Matías Carvajal por "Sujeto no de crédito", de Dante Arroyo
MEJOR FOTOGRAFÍA
"Naturaleza Olivia", de S. Onnainty y B. Ruíz
MEJOR MONTAJE
"Bien de Familia", de Santiago Ferrería
MEJOR SONIDO
"Naturaleza Olivia", de S. Onnainty y B. Ruíz

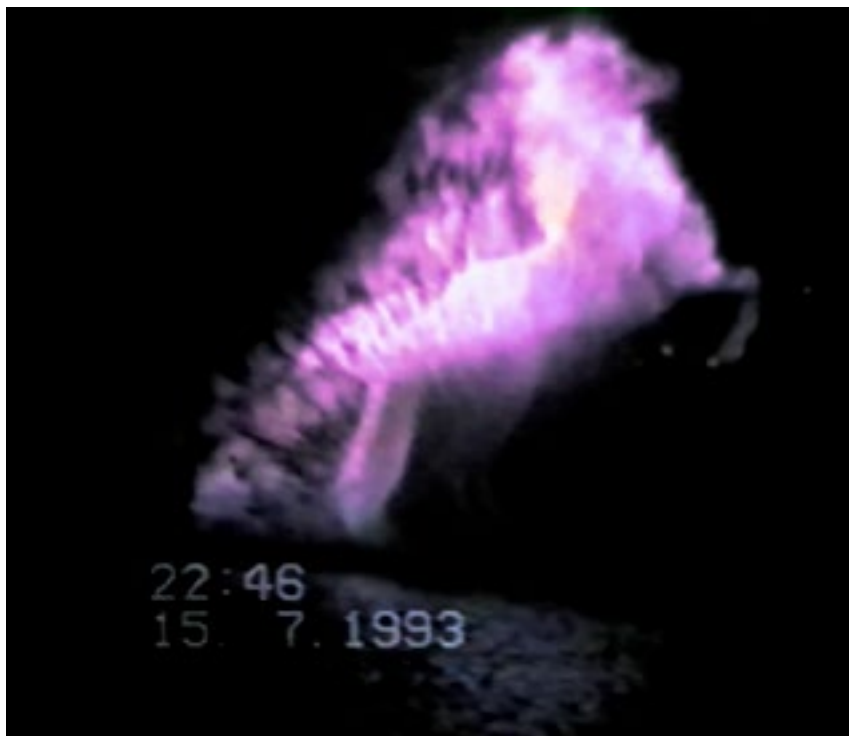
PREMIOS ESPECIALES

CBC
PREMIO FESTHOME
"Bien de familia", de Santiago Ferrería
PREMIO CANAL 10
"El pez si no abre la boca muere", de Agnese Boaretto
CBL
MEMBRESIAS QUBIT TV
"Lleno de ruido y dolor", de Ignacio Aguirre
"Chubut libertad y tierra", de Carlos Echeverría
"Delfín", de Gaspar Scheuer
"Yo niña", de Natural Arpajou
"Método Livingston", de Sofía Mora
"Badur Hogar", de Rodrigo Moscoso
PEC
PREMIO DISTRIBUCIÓN
"Gigante", de Natalia Cano
ASESORÍAS APIMA
"Sobre cosas que se ven en el cielo", de Diego Lumerman
"Bajo superficie", de Miguel Angel Rossi
"Tierra muerta", de J. P. Salthú y M. Ballistreri

JURADOS FAB 2019

LARGOMETRAJES: Simón Franco, Margarita Molino, Guillermo Pfening - **CORTOMETRAJES:** Gabriel Patrono, Geraldine Jean Neary, Pablo Zaramella
PROYECTO EN CONSTRUCCIÓN: Laura Urriza, Lara Decuzzi, Roxana Ramos - **CINE CIENTÍFICO:** Ivan Jure, Stella Maris Poggian, Luciano Levin
SUB 21: Juan Alari, Misha Piazzolla, Sebastián Hourcouripe - **LABORATORIO DE GUIONES:** Tamara Viñes, Bernabé Demozzi y Gabriel Medina
VIDEO DANZA: Natalia König, Ivan Iannamico, Belén Nieto - **VIDEO ARTE INSTALACIÓN:** Laura Ruggiero, Luz Rapoport, Adrián Candelmi
VIDEO CLIPS: Jean Studler, Mónica Rodríguez, Nerina Landi - **SERIES PATAGÓNICA:** María Papi, Ezequiel Epifanio, Carolina Fernández

COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOS DOCUMENTALES



EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE

 **Agustina Comedi**

Sinópsis

Jaime filmó todo, incluso su propia muerte. De él, a su hija le quedaron cientos de horas de videos caseros y unas cuantas incertidumbres. Porque, como muchas personas de su generación, Jaime vivió en la clandestinidad. Él, quizás, doblemente. Las imágenes que Jaime filmó se resignifican para dar lugar a preguntas sobre el deseo, la sexualidad, la libertad y la familia. «El silencio es un cuerpo que cae» es el viaje a un pasado íntimo, filial y también político.

Palabras de los programadores

Opera prima de Agustina Comedi. Si tan solo viéramos esta película como un documental personal en busca de su identidad a través de la historia familiar o especialmente de su padre, diríamos que es una gran obra, pero la película es muchísimo más que eso. Con más de 400 horas de material grabado por su padre, la directora comienza esa búsqueda con una mirada adulta donde comienza a descubrir una vida paralela, la militancia.



Dirección: Agustina Comedi
Producción: El Calefón Cine
Clasificación: Apta para mayores de 16 años.

BUENOS AIRES (2017)
DURACIÓN: 74 minutos
GÉNERO: DOCUMENTAL

PROYECCIONES

Viernes 27 de septiembre
15:00 h - Sala Km 18 / Hotel Bósques del Nahuel
Sábado 28 de septiembre
14:00 h - Shopping Patagonia (Sala 1)



escanea el QR y mirá el trailer

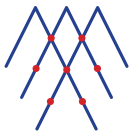


SALÍ DE LA PECERA

MURAL FAB 2019

Dentro del marco de la Semana de la Juventud 2019 y con el apoyo del Festival Audiovisual Bariloche se realizó el mural **“Salí de la pecera”**. Trabajo realizado por chicos de 5to año de 23 escuelas de Bariloche. La coordinación estuvo a cargo de René Vargas y Marina Mitchell. El corazón representa a la humanidad, sin distinción de raza o clase social y la pecera simboliza la incapacidad de ver más allá de la propia realidad de cada uno, causada por el propio egoísmo y la propia codicia. Las placas sobre el cual está pintado el mural están separadas, simbolizando la desunión entre la gente. Este corazón se encuentra rodeado de basura y en una tierra árida. Sin embargo, es este mismo corazón quien tiene la capacidad de romper la pecera y regar los futuros brotes para generar una realidad más saludable. Sus venas, convertidas en plantas autóctonas (ciprés, coihue, maitén y araucaria) intentan entrelazar las placas para mantenerlas unidas.





fab

FESTIVAL AUDIOVISUAL BARILOCHE 23.-29 SEPT. 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE EFECTO FAB:

Diseño de tapa: Santiago Spigariol

Diseño de editorial: Sergio Campozano

Fotografía: Luciano Cutrera

Textos: Francisco Huisman

FESTIVAL EN POSTALES



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

1 - Las escuelas van al FAB

2 - Directorxs de las secciones Video Danza, Video Clip y Sub21 presentan sus obras al público

3 - Directorxs de PEC junto a las juradas

4 - J. Pablo Zaramella y Santiago Bou Grasso en la másterclass de animación

5 - Nación Ekeko estuvo en la Apertura Oficial del FAB 2019

6 - Y también nos hizo bailar a todxs en el Hotel Nevada

7 - Van llegando lxs juradxs

8 - Taller de Dirección de Arte... otra de las propuestas

9 - Reconocimiento a la trayectoria: Elías Chuair

10 - Juradxs y espectadorxs en una de las VAI

11 - Como en cada FAB. Taller Ekesh

12 - Como siempre los talleres dijeron presente en el FAB 2019. Hubo para todos los gustos

13 - Plan ideal... Autocine en el FAB

14 - Segundo Encuentro de Mujeres de Medios Audiovisuales de la Patagonia

15 - Baita llena, corazón contento

16 - La espera antes de la función

17 - Directorxs de la Competencia Binacional de Cortos

18 - Función especial en Dina Huapi... Orquesta de Ariel Santana

AUTORIDADES PROVINCIALES

GOBERNADOR RÍO NEGRO

Dr. Alberto Edgardo Weretilneck

VICEGOBERNADOR RÍO NEGRO

Prof. Pedro Pesatti

MINISTRA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

Lic. Martha Vélez

SECRETARIO DE CULTURA

Prof. Ariel Ávalos

SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Cr. Edgardo Mario Tucac

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN

Marcelo Lovera

COORDINADOR ÁREA DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

Cristian Calvo

COORDINADOR ÁREA DE CINE SECRETARÍA DE CULTURA

Verónica Montero

ORGANIZACIÓN FAB 2019

Dirección Artística

Diego Carriqueo

Asistente de Dirección

Francisco Huisman

Producción General

Cristian Calvo / Rosmary Gutiérrez

Asistente de producción

Paola Vásquez / Ana Laura Pincheira

EQUIPO DE TRABAJO

Programación

Coordinación de programadores: José Ludovico Hernán Andrade / Agustina Arbetman / Alejandro Lezama (Chile)

Coordinador de Jurados

Lisandro Geoffroy Martínez

Diseño e imagen

Coordinación y desarrollo: Santiago Spigariol

Diseño web: Alejandra Duk

Diseño editorial: Sergio Campozano

Animación + spots: Brohl Andrés Lizewski

Ambientación: Fernando Mónaco

Estatuillas: Ana Paula de Gaetano

Área de invitados

María Eugenia Aliani / Carolina García Arellano

Área Técnica

Coordinador: Nelson Álvarez

Tráfico de copias y coordinación de salas: Luis Belcastro
Proyecciones: Joaquín Nebbia, Luciana Pizzorno y Bernabé Rode.

Cinemóvil Río Negro:

Nelson Álvarez, Luis Belcastro, Mauricio Badilla.

Cinemóvil Neuquén:

Guillermo Pino, Gustavo Zuñiga.

Prensa y comunicación

Berenice Raul / Camila Haller

Fotografía y registro audiovisual

Luciano Cutrera / Mauricio Badilla

Voluntarixs:

Camila Jaldo, Marina Santinelli, Marcos Angel, Yesica Corti, Elisa Almirón, Ana Werffeli, Ana Collarte, Maximiliano González, Francisco Pereyra, Diego Alvaro Contin, Ailen Sabrina Meren, Eric Erbin, Micaela Fullana, Duciel Vila, Francisco Aguerre Barbieri, Sofía Cid y Agustín Velázquez.

GRACIAS TOTALES Y GRACIAS POR VENIR



El Cordillerano