



FESTIVAL AUDIOVISUAL BARILOCHE 2017

JURADO SECCIÓN OFICIAL COMPETENCIA NACIONAL Y BINACIONAL DE CORTOMETRAJES

ARGENTINO / CHILENA

En la ciudad de San Carlos de Bariloche, Provincia de Río Negro, a los 23 días del mes de septiembre de 2017, se reúnen los miembros del Jurado de la Competencia Nacional y Binacional de Cortometrajes Argentino Chilena, Sra. Paola Michaels, Sra. Malena Bistrowicz, y Sr. José Ludovico, quienes deciden otorgar los siguientes premios a saber:

COMPETENCIA BINACIONAL DE CORTOMETRAJES ARGENTINO / CHILENA

Mejor Fotografía: "VIAJE DE VIDA".

Mejor Montaje: "EVOCACIÓN y MATERIA".

Mejor Sonido: "20 Db MÁXIMA".

MEJOR ACTOR: MATIAS MARMORATO, por "La Galería".

PRIMER PREMIO: "LA PROMESA" de CANDELA YANNI.

Por la manera poética, alejada del efectismo y del golpe bajo, de encarar un tema que muchas veces es silenciado dentro de las familias. Por la sinceridad del relato, la belleza de sus imágenes y por lograr emocionarnos.

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJES

MEJOR FOTOGRAFÍA: "AL SILENCIO".

MEJOR MONTAJE: "COSTES DE CIRCULACIÓN".

MEJOR SONIDO: "HÉROE DE CIUDAD".

MEJOR ACTOR: PABLO FUSCO por "HÉROE DE CIUDAD".

MENCIÓN ESPECIAL:“TANTALO”, de Facundo Ayerbe y Christian Krieghoff.

Porque con sutileza y sencillez toca desde lo sensorial, un tema profundamente enraizado y dañino de nuestra sociedad: la normatividad. Construye un personaje, que lejos de rebelarse o ser disidente se somete a complejos artefactos para encarar un molde. Porque con un trabajo técnico y estético impecables nos invita a cuestionarnos.

PRIMER PREMIO:“MAURO&OLIVIA”, de Eduardo Elli.

Por su acertada construcción que combina hábilmente elementos teatrales, diálogos delirantes y un destacado trabajo en arte, este cortometraje transita con humor una atmósfera lúdica y absurda, y a través de sus dos personajes nos transporta a una realidad quizás más amable.

Paola Michaels

Malena Bistrowicz

José Ludovico